

IL PALAZZO DI CNOSSO

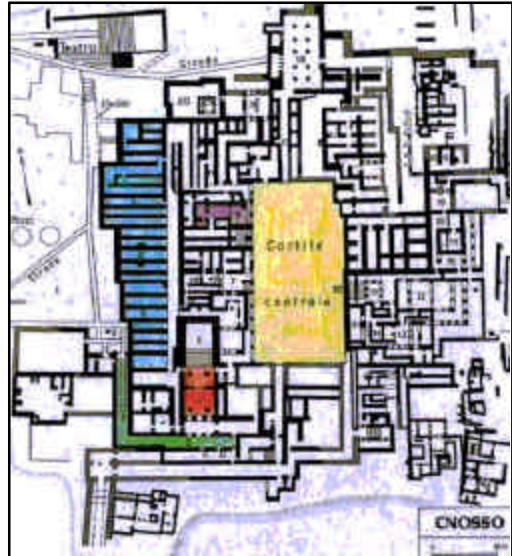


La meravigliosa civiltà minoica fu scoperta grazie ad un **archeologo** inglese: **Arthur Evans** (1851-1941). Egli iniziò gli scavi del palazzo di Cnosso nel 1900 e, per la fine del 1903 quasi tutto il palazzo era stato portato alla luce, spostò così il lavoro nell'area circostante. Continuò le sue ricerche fino al 1931, interrompendole per la prima guerra mondiale.

Ricostruzione del palazzo di Cnosso



Pianta del palazzo di Cnosso



Guarda le immagini e completa il testo.

Il palazzo di Cnosso è il più importante sito

archeologico dell'isola diIn esso vi risiedeva il

Si estendeva su una superficie di 22.000 mq e comprendeva 1400 sale.

Fu costruito fra il 2000 A.C. e il 1700 A.C.

Era a più ai quali si accedeva attraverso delle scalinate ed aveva una pianta molto complessa ed intricata, proprio come un

Al centro c'era un..... in terra battuta dove si esibivano dei ginnasti che volteggiavano sui, animali sacri per i cretesi, sfidando la morte come i gladiatori del Colosseo. All'angolo nord-ovest si trovava il che poteva ospitare fino a 500 persone.

All'interno del palazzo le pareti eranoEcco alcuni degli affreschi più famosi:

GIOCHI ACROBATICI CON IL TORO



L'affresco rappresenta due e un uomo che compie un'evoluzione acrobatica sul dorso di un La composizione è quasi perfettamente simmetrica. I colori usati:,,sono prevalentemente simbolici. Le donne sono dipinte in e l'uomo in color

Le figure sono rese senza profondità e volume. Il senso del movimento è dato dalla posizione dei personaggi raffigurati e dalle linee del contorno, nere, morbide e ondulate.

DELFINI CHE NUOTANO TRA LA FAUNA ITTICA



Nella sala della Regina il delfino è protagonista di ampi affreschi di ispirazione acquatica.

Perché secondo te i pesci sono presenti spesso negli affreschi, ma anche nei mosaici pavimentali, nei vasi, nelle monete e negli oggetti cretesi?

.....

.....
.....

LA SALA DEL TRONO

All'interno della sala il trono di alabastro è addossato alla parete settentrionale, mentre lungo i muri sono disposti dei banchi in pietra. Sulle pareti sono dipinti dei grifoni accasciati.

