

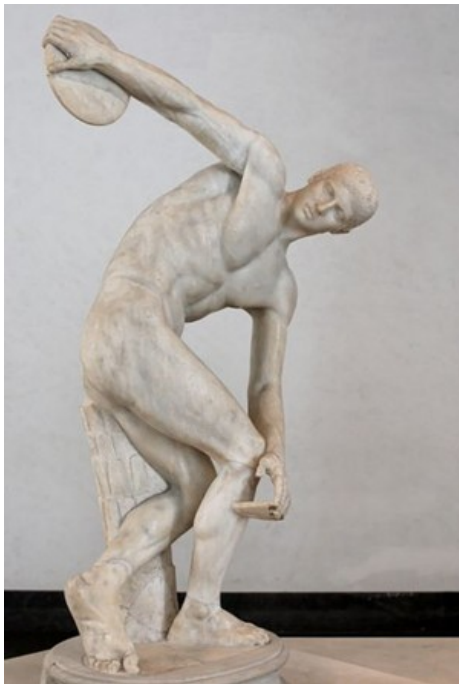
IL DISCOBOLO DI MIRONE

MIRONE

Mirone era uno del V secolo a.C., uno degli artisti
..... Grecia.

Contribuì a superare lo stile tipico dell'era arcaica caratterizzato da forme
..... e pose, è infatti tra i primi a rappresentare il
corpo

Le antiche fonti letterarie attribuiscono a Mirone una grande quantità di opere:
statue di,,, ma soprattutto figure di
..... Di questa produzione in restano solo
in di epoca antica.



IL DISCOBOLO

La statua rappresenta
nell'atto di Mirone
decide di rappresentarlo nel momento di
massima tensione
Il corpo poggia sulla che si
flette leggermente, mentre la sinistra è
..... Il busto è
..... e compie una torsione
laterale che fa contrarre
....., resa con un
attento studio dell'anatomia.

Il teso nell'atto che precede il fa un
arco con il che cade perpendicolare al terreno. Il volto non
esprime, ma solo

SOLUZIONE MIRONE

Mirone era uno scultore del V secolo a.C., uno degli artisti più importanti dell'antica Grecia.

Contribuì a superare lo stile tipico dell'era arcaica caratterizzato da forme geometriche e pose rigide, è infatti tra i primi a rappresentare il corpo in movimento.

Le antiche fonti letterarie attribuiscono a Mirone una grande quantità di opere: statue di eroi, divinità, animali, ma soprattutto figure di atleti. Di questa produzione in bronzo restano solo delle copie in marmo di epoca antica.

IL DISCOBOLO

La statua rappresenta un giovane atleta nell'atto di lanciare il disco. Mirone decide di rappresentarlo nel momento di massima tensione prima del lancio.

Il corpo poggia sulla gamba destra che si flette leggermente, mentre la sinistra è arretrata. Il busto è chino in avanti e compie una torsione laterale che fa contrarre la muscolatura, resa con un attento studio dell'anatomia.

Il braccio destro teso nell'atto che precede il lancio fa un arco con il sinistro che cade perpendicolare al terreno. Il volto non esprime sforzo, ma solo concentrazione.