

LA DONNINA DEL DISEGNO

Durante l'intervallo Valentina stava disegnando su un foglio una casetta. Cominciò a cancellare e sulla carta si formò un buco. Una donnina uscì dal foglio e cominciò a lamentarsi perché da quel buco entrava molta aria.

- Mi dispiace – disse Valentina – ma non l'ho proprio fatto apposta.
- Oh be', adesso non te la prendere tanto, in fondo quando si abita nei disegni ci si abitua a queste cose. Sarebbe stato più grave se tu avessi disegnato una nave.
- Ah sì ?- domandò Valentina. - E perché?
- Perché le navi affondano e le case no – rispose la donnina.
- Vuoi dire anche le navi disegnate?
- Certo, anche quelle. Mi ricordo che una volta un bambino disegnò una nave e poi, cancella cancella, venne fuori un bel buco proprio al pelo dell'acqua e così la nave cominciò ad affondare ! Per fortuna quel bambino aveva disegnato anche una piccola isola, così quelli che stavano dentro fecero in tempo a rifugiarsi sull'isolotto.
- Meno male – disse Valentina.
- Già!- disse la donnina. - Peccato che su quell'isola non ci fosse assolutamente nulla. Niente . Il bambino si era dimenticato persino di colorarla, perciò era una specie di scoglio bianco e grigio, liscio e vuoto.
- Come un'isola di niente – disse Valentina.
- Un'isola di niente – confermò la donnina.
- E cosa è successo poi ? - domandò Valentina.
- Si annoiavano molto – disse la donnina. - Ma per fortuna venne presto l'ora di merenda e quel bambino, che era un po' pasticciere, si mise a mangiare una fetta di pizza e fece cadere sull'isola vuota una grossa macchia di pomodoro, con l'origano e un pezzetto di oliva e molte briciole. Così l'isola ebbe foreste e prati fioriti e montagne da esplorare.
- E tutto questo con una semplice macchia di pomodoro ! Ma è fantastico ! - esclamò Valentina . Poi aggiunse : - E' già finita la storia ?
- Finita ? Sì – disse la donnina. Quando il disegno è finito, finisce anche la storia.

1. RISPONDI

- Chi è la protagonista del racconto?
- Che cosa fa?
- Chi esce dal foglio?
- Di che cosa si lamenta?
- Che cos'altro racconta?
- Come si conclude la storia?

2. SEGNA L'AFFERMAZIONE ESATTA

La donnina uscita dal foglio si lamenta perché:

- dal buco del foglio entra l'aria
- la nave su cui viaggiava è affondata

IL CASTELLO DEI SERPENTI

Per tutto il pomeriggio, i serpenti strisciarono silenziosamente lungo le mura diroccate del castello. Centinaia di rettili di ogni tipo si riversarono nella stanza segreta in cima alla torre. Ai muri di pietra coperti di muschio erano appesi specchi anneriti, dipinti tenebrosi e torce fiammeggianti. I dipinti alle pareti raffiguravano rettili in varie pose e costumi: dai ritratti solitari ai gruppi di famiglia (con bambini, fratelli, sorelle, genitori, nonni e zii) ma anche schiere di serpenti armati di tutto punto e i ritratti delle Vipere Sovrane. Tra queste spiccavano numerosi ritratti di Lord Serpi, il cui muso pallido e glaciale era stato rappresentato minuziosamente dai diversi artisti.

Le fiumane di serpenti confluirono infine nell'immensa sala usata solo in occasione delle assemblee plenarie. Le ombre dei presenti danzavano sulle pareti e sui pavimenti scivolosi, seguendo i guizzi palpitanti delle torce. A poco a poco, tutti i serpenti fecero silenzio. Le teste di tutti erano rivolte verso un unico punto . Saliti tre scalini di marmo grigio, Lord Serpi aveva raggiunto il suo posto sul palco. Si attorcigliò su se stesso e disse :

- Sssilenzio, sudditi !

La testa di Lord Serpi ondeggiò, come se si preparasse ad attaccare una preda, poi parlò di nuovo alla folla che pendeva dalle sue labbra.

- Mezza luna fa, un Ragazzo è riuscito ad arrivare nel cuore della nossstra foresssta. Oggi pomeriggio, un'altra Bambina umana ha invaso il nostro territorio.

Alcuni del pubblico spalancarono gli occhi, gli altri mostrarono il loro sbigottimento sfoderando la lingua biforcuta.

- E' molto probabile che altri ribelli siano penetrati nei nostri territori. E' venuto il tempo di sssbarazzarci per sempre di questi umani ! Li abbiamo sopportati per troppo tempo, ora basta ! Gli umani, lo ssapetee benissimo, hanno braccia e gambe- (pronunciò quelle due parole con profondo disgusto) - ...ma non ssanno né strisciare né attorcigliarsi . I loro denti non hanno veleno ... Sssiamo animali pazienti, noi, e presto o tardi, ce ne libereremo ..per sempre !

1. RISPONDI

- Che cosa fanno i serpenti ?
- Chi è il protagonista del racconto ?
- Che cosa fa ?
- Qual è la sua caratteristica quando parla ?
- Per che cosa è preoccupato?
- Quale soluzione propone ?

2. SEGNA L'AFFERMAZIONE ESATTA

- Si riunisce un' assemblea generale dei serpenti.
- Gli umani conquistano e occupano il luogo
- I serpenti vogliono sbarazzarsi del loro capo.

3. CANCELLA LE PAROLE CHE NON HANNO NULLA A CHE FARE CON LA STORIA

SERPENTE	FIUME	CASTELLO	SALA
LEONE	BAMBINO	RITRATTO	TAVOLO

4. SEGNA CON UNA X LA RISPOSTA ESATTA

La vicenda si svolge:

- al giorno d'oggi
- nel futuro
- in un'epoca imprecisata

I fatti narrati avvengono:

- in poco tempo
- in alcuni anni
- in un tempo non definito

Il racconto è ambientato:

- in un castello
- in una caverna
- in una casa







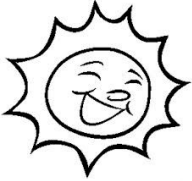

I fatti narrati sono:

- reali
- fantastici
- verosimili







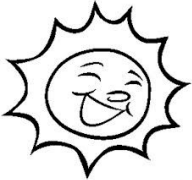

Lo scopo di questo testo è:

- catturare l'attenzione
- raccontare la vita dei serpenti
- mettere in guardia i bambini

INVENTO UN RACCONTO TOT. PUNTI 4

 <p>LO SQUALO SENZA DENTI</p>	 <p>SAETTA, BICICLETTA TUTTA MATTA</p>
 <p>LA FOGLIA CAROLINA</p>	 <p>IL RAGNO CHE NON SA COSTRUIRE LA RAGNATELA</p>
 <p>LA PENTOLA CHE NON VOLEVA SCOTTARSI</p>	 <p>IL PUPAZZO DI NEVE FREDDOLOSO</p>
 <p>IL SOLE DISPETTOSO</p>	 <p>IL RUSCELLO CANTERINO</p>

INVENTO UN RACCONTO

 <p>LO SQUALO SENZA DENTI</p>	 <p>SAETTA, BICICLETTA TUTTA MATTA</p>
 <p>LA FOGLIA CAROLINA</p>	 <p>IL RAGNO CHE NON SA COSTRUIRE LA RAGNATELA</p>
 <p>LA PENTOLA CHE NON VOLEVA SCOTTARSI</p>	 <p>IL PUPAZZO DI NEVE FREDDOLOSO</p>
 <p>IL SOLE DISPETTOSO</p>	 <p>IL RUSCELLO CANTERINO</p>

1. PER OGNI CATEGORIA SCRIVI QUATTRO NOMI (punti 24)

comuni:

propri:

maschili:

femminili:

singolari:

plurali:

2. SOTTOLINEA IN ROSSO GLI ARTICOLI DETERMINATIVI E IN BLU GLI ARTICOLI INDETERMINATIVI (punti 13)

La lucertola

La lucertola è un piccolo rettile che ama le rocce calde e i muri assolati. Il suo corpo è allungato, il capo piatto e le zampette sono corte e deboli. La sua lunga coda è fragile e la lucertola la stacca volontariamente per sfuggire a un nemico. In primavera scava una buca nel terreno e vi depone le uova, che hanno il guscio molle.

3. SCRIVI LA FORMA BASE DEI VERBI E LA CONIUGAZIONE (SEGUI L'ESEMPIO) (punti 10)

Esempio : GIOCAVAMO = giocare , 1^a coniugazione

AFFETTA:

E' SCOPPIATO:

NASCONDEVA:

IO DIRO':

SGRIDERA':

USCISTI:

FUGGIRONO:

HA ATTRAVERSATO:

SCEGLIE:

ABBIAMO LETTO:

4.LEGGI CON ATTENZIONE E SOTTOLINEA IN ROSSO GLI AGGETTIVI QUALIFICATIVI (punti 10)

La lucertola

La lucertola è un piccolo rettile che ama le rocce calde e i muri assolati. Il suo corpo è allungato, il capo piatto e le zampette sono corte e deboli. La sua lunga coda è fragile e la lucertola la stacca volontariamente per sfuggire a un nemico. In primavera scava una buca nel terreno e vi depone le uova, che hanno il guscio molle.

ITALIANO PROVE DI INGRESSO PUNTI 30

ASCOLTARE E COMPRENDERE : "Il castello dei serpenti " PUNTI 18

LEGGERE E COMPRENDERE : "La donnina del disegno " PUNTI 8

PRODURRE : far scegliere una delle immagini e valutare la coerenza del contenuto, la logica nelle sequenze temporali , la correttezza, il lessico PUNTI 4

RIFLETTERE SULLA LINGUA : PUNTI 57

Le insegnanti stabiliscono di valutare separatamente la parte che riguarda la riflessione sulla lingua

Riflettere sulla lingua	
Punteggio ottenuto	Voto da assegnare
54-57	10
48-53	9
42-47	8
37-41	7
31-36	6
< 30	Non sufficiente

Ascoltare, leggere , produrre	
Punteggio ottenuto	Voto da assegnare
29-30	10
26-28	9
23-25	8
20-22	7
17-19	6
< 16	Non sufficiente

ALUNNI	ASCOLTARE E COMPNDERE : "Il castello dei serpenti " PUNTI 13	LEGGERE E COMPNDERE "La donnina del disegno " PUNTI 8	PRODURRE : PUNTI 4	TOTALE	VOTAZIONE	RIFLETTERE SULLA LINGUA : PUNTI 57	TOTALE	VOTAZIONE
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								
16.								
17.								
18.								
19.								
20.								
21.								
22.								
23.								
24.								

ITALIANO :PROVE D'INGRESSO