

Carlotta Parri
Emilio D'Agostino

TEST DI INGRESSO ALLA CLASSE 5^a

**ITALIANO e
MATEMATICA**

PER
✓ CONTROLLARE
✓ VERIFICARE
le tue
COMPETENZE

**SU MODELLO
INVALSI**

GRUPPO
EDITORIALE



il capitolino

ISTRUZIONI PER SVOLGERE LE PROVE DI ITALIANO

Leggi con attenzione i testi proposti dall'insegnante.

Poi rispondi alle domande seguendo queste istruzioni.

- Quando rispondi **non coprire il testo**: se vuoi puoi rileggerlo.
- Per ogni domanda (A1, A2, A3, A4...) ci sono **4 risposte possibili** ma **una sola** è quella giusta!
- Prima di ogni risposta c'è un quadratino con una lettera dell'alfabeto (A, B, C, D).
- **Scegli** la tua risposta e **segna con una X** il quadratino accanto, come nell'**esempio 1**.

Esempio 1

A1. Qual è la capitale dell'Italia?

- A. Venezia
- B. Napoli
- C. Roma
- D. Firenze

- **Se ti accorgi di aver sbagliato**, puoi correggere così: scrivi **NO** vicino alla **risposta sbagliata** e metti una **crocetta** sul quadratino della **risposta** che ti sembra **giusta**, come nell'**esempio 2**.

Esempio 2

A2. Dove si trova l'Italia?

- A. In America
- NO** B. In Asia
- C. In Africa
- D. In Europa

- L'**insegnante** ti dirà **quando cominciare** e **quanto tempo** hai per svolgere la tua prova.
- Quando l'insegnante ti dirà che il **tempo è finito** tu **posa la penna** e **chiudi il libro**. Se finisci prima, chiudi il libro e aspetta la fine oppure controlla le risposte date.
- **Non cominciare a lavorare finché l'insegnante non te lo dirà.**

NASCE UNA BUGIA

- 1 Il giorno dopo il suo compleanno, mentre andava a scuola, Tonino De Rosa
 2 pensava con tristezza: «Nessuno può costringere un povero ragazzo a
 3 risolvere problemi e a studiare cinque pagine di storia il giorno in cui compie
 4 gli anni. E infatti nessuno mi ha costretto. Però, adesso, che cosa racconto
 5 al maestro?».
 6 A dir la verità, tutta la verità, la mamma aveva chiesto:
 7 – E i compiti, Tonino?
 8 – Non ne ho, mamma.
 9 La bugia era uscita così in fretta che Tonino non aveva nemmeno avuto
 10 bisogno di pensarla: si era fatta da sola, si era nascosta in qualche angolo
 11 e, al momento giusto (cioè al momento di andare al cinema con il papà),
 12 era saltata fuori.
 13 All'Eden c'era un film di pellerossa e forse la bugia aveva molta voglia di
 14 andarci. Per tutta la durata del film Tonino aveva dimenticato i compiti e
 15 anche la bugia: non ci voleva molto, con un tipo come *Aquila di tuono* sullo
 16 schermo.
 17 «E adesso?» pensò Tonino mentre entrava a scuola.
 18 Era così preoccupato che si trovò seduto nel suo banco senza aver
 19 salutato un solo compagno, nemmeno Roberto, il suo miglior amico.
 20 Ma doveva essere ben preoccupato anche lui, se non era corso incontro a
 21 Tonino per raccontargli qualcuna delle sue bizzarrie!

Gianni Rodari, *Le avventure di Tonino l'invisibile*, Editori Riuniti

Le domande seguenti si riferiscono al racconto che hai appena letto.

Cerca di rispondere a tutte le domande, rileggendo il racconto se necessario.

A1. Rifletti sui TEMPI del racconto e colora in giallo i riquadri con le parole giuste

- 1 I TEMPI del racconto sono non sono precisati.
- 2 II RIFERIMENTO TEMPORALE che il racconto indica è
- il giorno prima del compleanno di Tonino
- il giorno dopo il compleanno di Tonino
- il giorno del compleanno di Tonino

A2. Rileggi le righe 2, 3, 4 e 5: con quali altre parole si può riferire che cosa pensa Tonino?

Nel giorno del compleanno, un ragazzo non deve eseguire compiti e studiare: deve pensare solo a divertirsi!

A

Ieri ho festeggiato il mio compleanno, quindi non ho svolto i compiti e non ho studiato. Ma adesso, come farò a dirlo al maestro?

B

Quando compie gli anni, un ragazzo è libero di festeggiare il compleanno, senza doversi preoccupare di svolgere i compiti per il giorno dopo.

C

Ieri era il mio compleanno. Come giusto, nessuno mi ha obbligato a svolgere i compiti e a studiare. Ma ora... chi lo dice al maestro?

D

A3. PARTE A La parte del racconto dalla riga 6 alla riga 16

- A. descrive lo stato d'animo di Tonino
- B. spiega perché Tonino racconta una bugia
- C. riferisce i fatti successi il giorno dopo il suo compleanno
- D. riferisce i fatti successi il giorno prima del suo compleanno

A3. PARTE B Quindi, puoi affermare che questa parte è

- A. un flashback
- B. un'anticipazione
- C. una descrizione
- D. una sequenza riflessiva

A4. Quando, in quale momento, Tonino ha detto una bugia? E quale bugia? Completa scrivendo le parole giuste sui puntini

Quando la **mamma**, il giorno del **compleanno** gli ha chiesto se aveva **compiti** da fare e Tonino ha risposto di **no**

A5. La bugia «si era fatta da sola» (riga 10): questa espressione fa capire che

- A. la bugia era uscita spontaneamente dalla bocca di Tonino
- B. Tonino ci aveva pensato a lungo, prima di dire una bugia
- C. era una bugia che Tonino si era preparato prima
- D. Tonino non vedeva l'ora di dire una bugia come quella

A6. Tonino ha detto la bugia e poi ha dimenticato di averla detta perché... Completa scrivendo le parole giuste sui puntini

È andato al **cinema** con il papà a vedere un **film** di **pellerossa** dal titolo **Aquila di tuono**, così emozionante da fargli dimenticare la **bugia**

A7. Con quale espressione puoi sostituire «bizzarrie» (riga 21)?

- A. cose strane B. birichinate C. avventure D. bugie

A8. Tornato a scuola, Tonino...

Distingui i fatti veri dai fatti falsi segnando con X i bollini

- | | |
|---|---|
| 1 Mentre entra in classe, Tonino è preoccupato. <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Roberto. <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 2 Saluta il compagno di banco. <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 6 Roberto corre incontro a Tonino. <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> |
| 3 Va deciso verso il suo banco. <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 7 Anche Roberto sembra preoccupato. <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 4 Si ritrova seduto al suo posto senza quasi accorgersene. <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 8 Roberto va incontro a Tonino, come fa di solito. <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> |
| 5 Non saluta il suo migliore amico, | |

A9. Hai letto un testo

- A. narrativo-fantastico C. descrittivo
 B. narrativo-realistico D. narrativo, di avventura

B1. Metti in ordine alfabetico i seguenti gruppi di parole: riscrivile sui puntini.

A coniglio cervo tartaruga pulce uccello moscerino

... *cervo coniglio moscerino tartaruga pulce uccello*

B giallo rosso viola bianco arancio nero

... *arancio bianco giallo nero rosso viola*

C correre saltare rodere cantare mangiare albeggiare

... *albeggiare canatare correre mangiare rodere saltare*

D mano maschera musica maniglia medico maestra

... *maestra maniglia mano maschera medico musica*

E rosa pino rododendro castagno primula abete

... *abete castagno pino primula rododendro rosa*

B2. Colora in rosso nelle coppie la parola che viene prima in ordine alfabetico; colora in giallo la parola che viene dopo.

- | | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|
| 1 | <input checked="" type="checkbox"/> ESISTERE
<input type="checkbox"/> ESITARE | 2 | <input checked="" type="checkbox"/> PRESIDENZA
<input type="checkbox"/> PREVIDENZA | 3 | <input type="checkbox"/> TECNOLOGICO
<input checked="" type="checkbox"/> TECNOLOGIA |
| 4 | <input checked="" type="checkbox"/> BOLLA
<input type="checkbox"/> BOLLARE | 5 | <input type="checkbox"/> ASTEROIDE
<input checked="" type="checkbox"/> ASTERISCO | 6 | <input type="checkbox"/> CAVATAPPI
<input checked="" type="checkbox"/> CAVALIERE |
| 7 | <input type="checkbox"/> COMPUTER
<input checked="" type="checkbox"/> COMPAGNO | 8 | <input checked="" type="checkbox"/> TABELLA
<input type="checkbox"/> TABLET | 9 | <input type="checkbox"/> LIBRO
<input checked="" type="checkbox"/> LIBERTÀ |

LA BUCA DEL GIGANTE

- 1 Mai, da quando Willy era al mondo, era passata più di una settimana senza
 2 che la sua mamma gli ripettesse di non andare a giocare vicino alla Buca
 3 del Gigante. Mai.
 4 Per capire il punto di vista della mamma di Willy, bisogna sapere che la
 5 Buca del Gigante era uno stagno, situato al centro di un vasto terreno
 6 abbandonato alla periferia della città.
 7 Tutta questa zona, un tempo, aveva ospitato un gran numero di specie
 8 acquatiche ed era stato rifugio preferito degli uccelli migratori.
 9 Ma quei giorni erano lontani.
 10 Le acque della Buca si erano trasformate, con gli anni, in una specie di
 11 brodaglia nera e tremendamente maleodorante, soprattutto nella stagione
 12 calda. Perfino i cani, dopo un'incauta annusata, correvano via a gambe
 13 levate, arricciando il naso.
 14 Ninfee e giunchi avevano smesso da tempo di fiorire e sulla superficie di
 15 quelle acque limacciose galleggiavano ormai solo barattoli arrugginiti,
 16 lattine e bottiglie di birra vuote.
 17 Ma per Willy la Buca del Gigante aveva il potere di scatenare la sua
 18 fantasia come nessun altro posto al mondo.
 19 Egli poteva passare ore a lanciare sassi ai barattoli e alle bottiglie,
 20 immaginando di aprire un varco per il suo vascello in acque infestate da
 21 mille pericoli. Poteva trascorrere interi pomeriggi a varare navi
 22 improvvisate con scatole vuote che regolarmente andavano a fondo, dopo
 23 essersi ridotte in poltiglia a contatto con l'acqua.
 24 E, quando dal fondo venivano a galla certe bolle di gas nauseante, poteva
 25 fantasticare di mostri ripugnanti, annidati sotto e intenti a emettere puzze.
 26 Queste e altre erano le delizie della Buca del Gigante.

Roy Collison, *Willy acchiappafantasmisti e gli extraterrestri*, Piemme Junior

Le domande seguenti si riferiscono al racconto che hai appena letto.

Cerca di rispondere a tutte le domande, rileggendo il racconto se necessario.

A1. Segna la parte che potresti sostituire alle prime 3 righe di testo

- | | |
|--|--|
| <p>A. <input checked="" type="checkbox"/> Almeno una volta la settimana, da quando Willy era nato, la mamma gli proibiva di giocare vicino alla Buca del Gigante</p> <p>B. <input type="checkbox"/> La mamma non dimenticava mai di proibire a Willy di giocare vicino alla Buca del Gigante</p> | <p>C. <input type="checkbox"/> Fin dalla nascita Willy aveva capito che alla mamma la Buca del Gigante non piaceva proprio</p> <p>D. <input type="checkbox"/> La preoccupazione più grande della mamma di Willy era che il figlio andasse a giocare vicino alla Buca del Gigante</p> |
|--|--|

A2. L'espressione «il punto di vista» (riga 4) può essere sostituita da

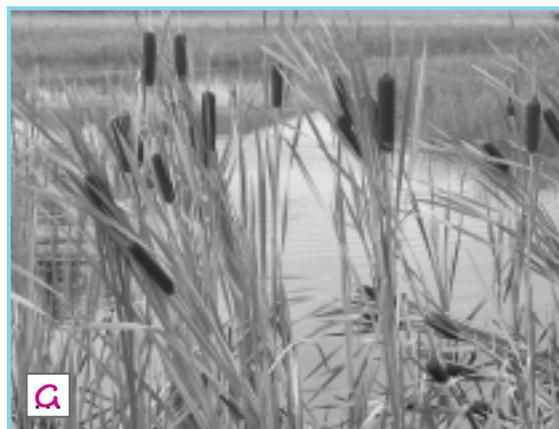
- A. la proibizione
 B. il timore
 C. l'opinione
 D. la preoccupazione

A3. Come saranno le acque «limacciose» (riga 15)? Prima leggi la definizione di LIMO, scritta nel riquadro, poi completa sui puntini

LIMO: fanghiglia sospesa nelle acque stagnanti

– Le acque LIMACCIOSE sono acque FAN.**GOSE**.....

A4. Osserva le immagini: quale fa vedere i giunchi **G**? Quale le ninfee **N**? Completa correttamente i bollini. Poi scrivi accanto a ogni definizione (spiegazione) il nome della pianta corrispondente



.....**ninfee**.....:

piante acquatiche con larghe foglie che galleggiano sulla superficie e grossi fiori colorati.

.....**giunchi**.....:

pianta acquatica che produce ciuffi verdi, lisci, cilindrici e flessibili.

A5. PARTE A Come sarà un'annusata «incauta» (riga 12)?
 Colora il riquadro con la parola adatta

Quando si avvicinavano alla Buca, i cani correvano via dopo

un'imprudente un'attenta annusata.

A5. **PARTE B Quindi, perché i cani si allontanavano di corsa dalla Buca? Completa con le parole giuste scelte dall'elenco**

Perché **l'odore** emanato **dall'acqua** era talmente ...
 **disgustoso** da farli **scappare**

scappare • dall'acqua • l'odore • disgustoso

A6. **Completa con le parole giuste lo schema che spiega com'era e com'è la Buca del Gigante**

LA BUCA DEL GIGANTE

COM'ERA UN TEMPO

- Era uno **stagno**
- Si trovava alla **periferia**
 della città, al centro di un **vasto**
 **terreno abbandonato**
- Era abitata da molte
 **specie acquatiche**
- Era il rifugio di
 **uccelli migratori**

COM'È OGGI

- Ha un aspetto molto diverso.
 Infatti:
- le acque si sono trasformate in
 una **brodaglia nera**
 e **maleodorante**
- soprattutto in **estate**
- non fiorivano più **ninfee**
 e **giunchi**
- sulla superficie dell' **acqua**
 galleggiano **barattoli**
 **lattine e bottiglie**

A7. **La Buca del Gigante «aveva il potere di scatenare la fantasia» (righe 17-18) di Willy: questo fa capire che**

- A. a Willy bastava poco per fantasticare
- B. Willy era un tipo curioso e la Buca lo interessava molto
- C. Willy era attratto dalla Buca perché era un luogo rilassante
- D. la Buca era in grado di accendere la sua fantasia

- A8.** Quando è alla Buca del Gigante, Willy immagina... Completa la tabella, poi metti in corrispondenza le parti della realtà e le parti della fantasia completando i bollini con i numeri giusti

Quando è alla Buca del Gigante	
<p>REALTÀ → Willy fa, vede...</p> <p>a) Passa ore a lanciare sassi ai barattoli e alle bottiglie.</p> <p>b) Mette in acqua scatole vuote che poi affondano.</p> <p>c) Vede bolle di gas puzzolente.</p>	<p>FANTASIA → Willy immagina...</p> <p>1 Immagina che siano prodotte da mostri ripugnanti che vivono sott'acqua.</p> <p>2 Immagina di aprire un varco per il suo vascello, in acque infestate da pericoli.</p> <p>3 Immagina che le scatole siano navi da varare.</p>

a/. **2** . b/. **3** . c/. **1** .

- A9.** Anche se la fantasia di Willy la trasforma, la Buca del Gigante è un luogo brutto e sgradevole perché...
Completa con le parole giuste, scelte dall'elenco

..... **I comportamenti** scorretti delle **persone** hanno rovinato **l'ambiente** naturale e ora la **Buca del gigante** è un luogo **inquinato**

persone • Buca del Gigante • inquinato • i comportamenti • l'ambiente

- A10.** Che tipo di testo hai letto? Colora i riquadri con le parole giuste

È un testo narrativo descrittivo con parti descrittive narrative .

B1. In ogni gruppo colora in giallo il riquadro con la parola che ha lo stesso significato di quella scritta in blu; in verde la parola che ha il significato contrario.

vietato	competente	impacciato	levigato
permesso	capace	incapace	lucido
consigliato	incapace	responsabile	ruvido
dannoso	costante	goffo	opaco
proibito	cocente	disinvolto	liscio

B2. In ogni gruppo modifica le parole con il suffisso indicato e scrivile sui puntini.

	-ETO		-AIO
1 frutto	→ frutteto	5 pollo	→ pollaio
2 castagno	→ castagneto	6 ghiaccio	→ ghiacciaio
3 vigna	→ vigneto	7 vespa	→ vespaio
4 pioppo	→ pioppeto	8 formica	→ formicaio

B3. Scegli nell'elenco il prefisso adatto a ogni parola e modificala scrivendola sui puntini.

im- • dis- • s- • in- • iper- • bis- • il- • anti- • semi- • com-

1 conosciuto	sconosciuto	2 felice	infelice
3 uguale	disuguale	4 popolare	impopolare
5 spazio	iperspazio	6 nonna	bisnonna
7 leggibile	illeggibile	8 economico	antieconomico
9 cerchio	semicerchio	10 presenza	compresenza

CHI LA FA, L'ASPETTI!

1 Il maestro Van Aller era ammalato e fu sostituito da una supplente, la
 2 signorina Tijnman. Aveva un cappello che assomigliava all'elmetto dei
 3 pompieri e calzava scarpe scamosciate dalla suola di gomma. La signorina
 4 non s'infuriava mai, attraversava la classe con passo felpato e, mettendo
 5 inaspettatamente la mano gelida sul collo del malcapitato, gli mormorava in
 6 tono canzonatorio: – Quella non è una «g», assomiglia piuttosto a un uomo
 7 con una sciarpona – e altre cose di questo tipo.

8 Eva e Jackie l'avevano soprannominata «il pompiere con le scarpe
 9 da gatto». Un bel mattino, durante l'intervallo, i ragazzi della classe
 10 cominciarono a pensare a uno scherzo da fare alla supplente.

11 Naturalmente fu Jackie che, dopo averci pensato un po' su, ebbe un'idea e
 12 subito la comunicò: – Domani – disse – porto l'inchiostro **Maginch**, l'ho
 13 usato a Carnevale. Versato su un abito lascia grandi macchie, orribili a
 14 vedersi e che, dopo una mezz'oretta, però, spariscono. Ci pensate alla
 15 faccia che farà il «pompiere»? – La mattina seguente i ragazzi,
 16 approfittando della momentanea assenza della signorina, versarono
 17 l'intero contenuto della boccetta sul suo cappotto. Quasi immediatamente
 18 sulla stoffa apparvero orribili macchie giallastre: il piano stava funzionando
 19 alla grande!

20 Poco dopo, la signorina rientrò. I ragazzi andarono a sedersi ai loro banchi,
 21 aspettando con ansia che cosa sarebbe successo. La signorina Tijnman
 22 osservò l'opera e rimase di stucco. Poi, con sicurezza, puntò l'indice verso
 23 Jackie: – Jackie, piccola mia – mormorò – vuoi fare qualcosa per me?
 24 – Certo signorina – disse Jackie, mentre un brivido freddo le correva lungo
 25 la schiena. Perché quell'antipatica aveva scelto proprio lei?

26 Intanto la supplente estraeva qualcosa dalla borsa...
 27 – Vuoi portare fuori questo per me? – chiese dolcemente a Jackie che
 28 rispose subito: – Sì, signorina.

29 La supplente mise in mano alla bambina... un ragno gigantesco, con otto
 30 zampe pelose! Con un urlo, Jackie balzò indietro gettando l'animaletto per
 31 terra. La signorina si chinò, lo raccolse e disse in tono tranquillo:
 32 – È un ragno finto. Poi lo ripose nella borsa e, osservandoci tutti con i suoi
 33 freddi occhi penetranti, aggiunse:
 34 – Mi pare che un proverbio dica: «Chi la fa, l'aspetti».

35 Questo fu tutto. Le lezioni continuarono nel silenzio più assoluto.

Jan Terlouw, *La lettera in codice*, Piemme

Le domande seguenti si riferiscono al racconto che hai appena letto.
Cerca di rispondere a tutte le domande, rileggendo il racconto se necessario.

A1. Completa sui puntini con le parole giuste

Il fatto che introduce la storia è l'arrivo in classe di una **supplente**,
al posto del **maestro** ammalato.

A2. PARTE A Leggi il significato di «felpa»

FELPA: tessuto di cotone molto morbido e soffice

**A2. PARTE B La supplente aveva un «passo felpato», quindi...
Completa**

Camminava sil..... **enziosa**mente, come se avesse i piedi foderati di
..... **stoffa** morbida. In realtà calzava scarpe dalla **suola**
di gomma.

**A3. Quale animale si muove con «passo felpato»? Colora il riquadro
con la risposta giusta**

Il cane

il gatto

il cavallo

il serpente

**A4. Nella situazione descritta dal testo, il «malcapitato» (riga 5) è...
Segna la risposta giusta, poi collegala al PERCHÉ completando il
bollino con la lettera e il numero giusti**

- | | | | | |
|----|-------------------------------------|-----------------------|---|--|
| A. | <input checked="" type="checkbox"/> | il più sfortunato | 1 | perché chiacchiera troppo |
| B. | <input type="checkbox"/> | il più fortunato | 2 | perché non sta zitto |
| C. | <input type="checkbox"/> | il più indisciplinato | 3 | perché studia poco |
| D. | <input type="checkbox"/> | il più svogliato | 4 | perché la supplente ha visto il suo errore |

A. / 4.

A5. PARTE A La supplente «non s'infuriava mai» (riga 4): quando un alunno non eseguiva bene i compiti, lei

- A. lo mandava fuori dall'aula
- B. lo prendeva in giro
- C. lo puniva severamente
- D. gli assegnava una montagna di compiti

A5. PARTE B Il comportamento della supplente fa capire che è una persona

- A. comprensiva
- B. distratta
- C. superficiale
- D. controllata

A6. I ragazzi avevano dato un soprannome alla supplente: quale e perché? Completa le frasi nel riquadro con parole del racconto

Avevano soprannominato la supplente « *Il pompiere con le scarpe da gatto* »



PERCHÉ

1 Aveva un cappello che assomigliava all' *elmetto*
dei *pompieri*

2 Aveva un passo *felpato*, come quello di un *gatto*

A7. «Naturalmente fu Jackie» (riga 11) ad avere l'idea dello scherzo da fare alla supplente. Che cosa fa capire l'avverbio «naturalmente», riferito a Jackie?

- In classe, Jackie era
- A. la più decisa
 - B. la più riflessiva
 - C. la più burlona
 - D. la più timida

A8. Completa la tabella sottostante che spiega QUAL È lo scherzo e PERCHÉ viene fatto

QUAL È LO SCHERZO	Macchiare il cappotto della supplente con l'..... inchiostro Magich: lascia grandi macchie che dopo un po' spariscono
PERCHÉ	– Gli alunni vogliono A. <input checked="" type="checkbox"/> far provare alla supplente lo stesso loro disagio quando li prende in giro B. <input type="checkbox"/> spaventarla al punto da farla andar via dalla scuola C. <input type="checkbox"/> dimostrarle di essere alunni coraggiosi D. <input type="checkbox"/> farla ridere di cuore

A9. PARTE A Come reagisce subito la supplente allo scherzo? Prima di rispondere, rileggi questa parte e fai attenzione alle espressioni evidenziate

«La signorina Tijnman osservò l'opera e **rimase di stucco**. Poi, con sicurezza, puntò l'indice verso Jackie:

– Jackie, piccola mia – **mormorò** – vuoi fare qualcosa per me?»

A9. PARTE B Adesso riordina le parti scritte nei riquadri e componi la risposta sui puntini

rimane sbalordita	Prima	chiede a Jackie
poi	se vuole	con voce molto bassa
per lei	fare qualcosa	

Prima rimane sbalordita, poi chiede a Jackie con voce molto bassa se vuole fare qualcosa per lei.

A9. PARTE C Dal comportamento iniziale, puoi concludere che la supplente è una persona che

- | | |
|--|---|
| A. <input checked="" type="checkbox"/> sa controllarsi | C. <input type="checkbox"/> ama le sorprese |
| B. <input type="checkbox"/> si irrita facilmente | D. <input type="checkbox"/> sa essere comprensiva |

A10. Per motivare lo scherzo fatto agli alunni, la supplente ricorre a un modo di dire: «Chi la fa l'aspetti» (riga 34)

Il modo di dire, tra i seguenti, che ha lo stesso significato è

- A. chi rompe paga
 B. chi va piano va sano e va lontano
 C. chi ha tempo non aspetta tempo
 D. chi di spada ferisce, di spada perisce

A11. Rileggi l'ultima riga del testo: Il fatto che «le lezioni continuarono nel silenzio più assoluto» fa capire che gli alunni hanno capito che

- A. dopo gli scherzi bisogna studiare
 B. con la supplente si diventeranno molto
 C. la supplente è un'insegnante che sa il fatto suo
 D. dovranno imparare a fare scherzi più intelligenti

A12. La parte di testo dalla riga 2 alla riga 7 è

- A. narrativa B. descrittiva C. poetica D. informativa

A13. Rifletti sui personaggi del racconto. Chi è il protagonista? Cerchialo nell'elenco

Jackie • gli alunni • la supplente • il maestro

A14. I fatti sono narrati

- A. in prima persona, da un narratore interno alla storia
 B. in terza persona, da un narratore esterno alla storia
 C. dalla supplente
 D. dagli alunni

A15. Hai letto un testo

- A. descrittivo-realistico C. narrativo-fantastico
 B. descrittivo-fantastico D. narrativo-realistico

B1. Completa le frasi utilizzando correttamente C'È, C'ERA, C'ERANO.

- 1 Sul lago stasera nonc'è..... un alito di vento.
- 2 Ieric'era..... un sole caldo, oggic'è..... un'aria fredda e umida.
- 3 Allo spettacolo di ieri serac'erano..... tutti i nostri amici.
- 4 Un tempoc'era..... il battello a vapore, oggi i traghetti veloci.
- 5 Sul tavoloc'erano..... mele e pesche, orac'è..... solo frutta secca.

B2. Completa ogni frase utilizzando correttamente DA, DÀ o DA'.

- 1 ...Da... casa mia si vede un bel panorama.
- 2 La nonna ci ...dà... sempre i fiori del suo giardino ...da... portare alla mamma.
- 3 Lascia perdere, ...da'... retta a me!
- 4 ...Dà... a me il ferro da stiro: potresti scottarti!
- 5 ...Da... qualche giorno le rondini sono partite.

B3. Completa ogni frase utilizzando correttamente LI, LÌ, LA o LÀ.

- 1 Non passare dili....., la strada è interrotta.
- 2 Andando al cinema,li.... ho visti sull'autobus.
- 3 Eccolà... nonna,la... vedo dalla finestra.
- 4 Hanno attraversato la strada di corsa e papàli.... ha rimproverati.
- 5 Qui c'è troppo fango, ma dilà... il sentiero è asciutto.

B4. Completa ogni frase utilizzando correttamente SE o SÉ.

- 1 ...Se... vuole accompagnarmi deve prepararsi da ..sè...
- 2 Gli ho ricordato di portare con ...sè... la valigia più grossa.
- 3 Anche ..se... lavorate insieme, ognuno prenda da ..sè... gli appunti.
- 4 Ognuno deve pensare non solo a ..sè..., ma anche agli altri.
- 5 ..Se... verrà a teatro, porterà con ..sè... un'amica.

UN VERO GIGANTE!

- 1 Un giorno, su una spiaggia in pieno agosto, una bambina di nome Pamela,
2 vide passare un vero Gigante. E lo sentì parlare.
3 Pamela stava sotto l'ombrellone a far polpette e budini di sabbia per la
4 merenda della mamma e della zia, quando lui arrivò e si fermò proprio
5 davanti a lei.
6 La bambina sollevò la testa piano piano, dal basso all'ombra all'alto nel
7 sole: prima vide due piedi neri, grandi e calmi come due cani seduti; sopra
8 di quelli cominciava un bel vestito, che saliva su con tutti i colori del mondo;
9 più su ancora due lunghe braccia imbandierate, e più su ancora, proprio in
10 cima contro il sole, una testa con sette cappelli, uno sull'altro.
11 – Ciao, amigo, comprare? – chiese il Gigante, poggiando sulla sabbia
12 un teatrino. Era una specie di vassoio messo in piedi, tutto diviso a
13 ripianini e scaffaletti, dove luccicavano al sole molte meraviglie:
14 specchietti, collane e ventagli, occhiali, cerchietti e pendagli, portachiavi,
15 cassette, orologi, orecchini...
16 – Sì, grazie! – disse Pamela, indicando qualcosa.
17 – No, grazie! – disse la mamma sorridendo.
18 Poi tutto si fermò per un istante: Il Gigante stava chino e non parlava; la
19 mamma stava seduta e non guardava, con gli occhi sprofondati nel
20 giornale; la zia si era bloccata con un dito nella crema del gelato...
21 Anche le onde del mare sembravano lambire la spiaggia silenziosamente.
22 Solo Pamela, sbalordita, girava la testa tra la mamma e il Gigante
23 pensando: «Mamma, perché non lo guardi? Non vedi com'è elegante?
24 Sette mantelli, uno sopra l'altro, come se fosse il re di sette regni, sette veli
25 che pendevano da un braccio, settanta collane dall'altro...
26 Poi, di colpo, tutto finì. Il Gigante Elegante si alzò con un soffio di stoffe,
27 sveltando la testa altissima più su dell'ombrellone; sorrise e disse:
28 – Ciao, amigo!
29 Poi raccolse il teatrino e se ne andò.
30 Pamela lo guardò allontanarsi, grande e alto come una nave imbandierata.

Bruno Tognolini, *Sentieri di conchiglie*, Fatatrac

Le domande seguenti si riferiscono al racconto che hai appena letto.
Cerca di rispondere a tutte le domande, rileggendo il racconto se necessario.

A1. Pamela faceva «polpette e budini di sabbia per la merenda della mamma e della zia» (righe 3 e 4).

Questo fa capire che Pamela è una bambina

- A. molto indaffarata, anche in vacanza
- B. piccola e molto fantasiosa
- C. che non ama abbronzarsi
- D. che sta volentieri sotto l'ombrellone

A2. Il vestito del Gigante «saliva su con tutti i colori del mondo» (riga 8). Spiega l'espressione completando lo schema: scegli da questo elenco le parole e scrivile sui puntini, al posto giusto

cielo • varietà • basso • colori • innalzava • alto

- 1 Il vestito saliva → si **innalzava** dal **basso** verso l'..... **alto**, cioè verso il **cielo**
- 2 Con tutti i colori → con una grande **varietà** di **colori**

A3. Le braccia «imbandierate» (riga 9) del Gigante sono

- A. cariche di stoffe
- B. colorate come bandiere
- C. ornate di stoffe
- D. ampie come bandiere

A4. Sottolinea nel testo, dalla riga 6 alla riga 10. CHE COSA FA e CHE COSA VEDE Pamela davanti al gigante

- A5. Il racconto (dalla riga 11 alla riga 28) fa capire chi è veramente il Gigante. Scegli da questo elenco le parole e scrivile sui puntini, al posto giusto**

piedi • africana • reale • orologi • ambulante • merci

Il Gigante è un personaggio **reale**: si tratta, infatti di un venditore **ambulante** perché porta con sé **merci** tipiche, come collane, portachiavi e **orologi**; inoltre è di origine **africana**, infatti la pelle dei suoi **piedi** è nera.

- A6. Pamela definisce il venditore un «Gigante»**

- A. perché è molto alto rispetto a lei
- B. per l'altezza e l'abbigliamento insolito che le ricordano i personaggi delle fiabe
- C. per l'abito che indossa somigliante a quello di un gigante
- D. per i piedi grandi e le braccia lunghe come un gigante

- A7. Il «teatrino» (riga 12) in realtà è**

- A. una grossa scatola larga e bassa divisa in tanti scomparti
- B. una piccola costruzione di legno usata per rappresentare scenette con i burattini
- C. una scatola verticale con le sponde divisa in ripiani e scomparti
- D. uno scatolone pieno di oggetti ammassati uno sull'altro

- A8. Il Gigante offre la sua merce a PAMELA e alla MAMMA che hanno due reazioni opposte. Perché? Completa scegliendo e colorando di giallo, nelle coppie, la parola adatta**

– PAMELA ha un atteggiamento di **entusiasmo e fiducia**

dubbio e timore nei confronti del Gigante, quindi **vorrebbe**

non vorrebbe comprare qualcosa da lui.

– LA MAMMA ha un atteggiamento di **diffidenza** **pazienza** nei

confronti del venditore, quindi, anche se gentilmente, **accetta** **rifiuta**

di comprare qualcosa da lui.

A9. PARTE A Leggi con molta attenzione questo breve testo.

Il fatto che la mamma non voglia comprare nulla dal Gigante lascia Pamela così stupita che, nella sua mente, tutto sembra immobilizzarsi, come in uno scatto fotografico. Tutto è fermo, niente conta, tranne il suo tentativo di convincere la mamma a comprare qualcosa.

A9. PARTE B Adesso rileggi il racconto, poi completa con i numeri giusti

Il testo sopra spiega una parte del racconto, dalla riga **18** alla riga **21**

A10. Il Gigante si alzò «svettando la testa altissima più su dell'ombrellone» (righe 26 e 27). Quale tra le seguenti frasi ha lo stesso significato di quella del racconto?

- A. Il Gigante si alzò in piedi spuntando da sotto l'ombrellone
- B. Alzandosi in piedi, il Gigante si ergeva con la testa molto in alto, più in alto dell'ombrellone
- C. Quando il Gigante si alzò, piegò la testa altissima
- D. Mentre si alzava, il Gigante sollevò la testa in alto verso l'ombrellone

A11. Completa il messaggio contenuto nel racconto: scrivi sui puntini le parole giuste scegliendole da questo elenco

pregiudizi • diffidenza • diverso • novità • adulti • novità

Per i bambini, **diverso** vuol dire **novità** e scoperta: questo perché non hanno i **pregiudizi** di molta parte degli **adulti**, che guardano a tutto ciò che è **novità** con **diffidenza**

B1. Leggi le seguenti frasi in cui le parti sono state riquadrate. Poi stabilisci la categoria grammaticale di ogni parte e completa sui puntini nei quadratini, secondo questa legenda:

- N nome
 NP nome proprio
 C congiunzione
P preposizione semplice
 PA preposizione articolata
V voce verbale
 A aggettivo
 AR articolo

1 Mara e sua sorella hanno fatto una lunga passeggiata .

↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

N C A N V AR A N

2 Il gatto di Luca miagola con molta insistenza .

↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

AR N P N V P A N

3 Una bambina gioca sulla spiaggia con la sabbia .

↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

AR N V PA N P AR N

4 Luca visiterà Roma tra quattro giorni .

↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

N V N P A N

5 Il gigante si allontanò incamminandosi sulla spiaggia .

↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

AR N V V PA N

6 Un giorno una bambina vide un gigante elegante .

↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

AR N AR N V AR N A



MATEMATICA



1. Indica se le seguenti corrispondenze sono esatte oppure no.

	Sì	No
a ottocentoventottomilaquarantatré → 828 043	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b 79 decine di migliaia e 0 unità → 790 000	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c cinquecentottomilaquarantasette → 50 847	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
d 1 unità; 9 decine; 3 migliaia → 3901	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

2. Completa le frasi.

Il numero che corrisponde a ...

- a** 36 decine di migliaia è: **360 000**
- b** 2 unità di migliaia, 4 decine e 5 unità è: **2045**
- c** 628 unità di migliaia è: **628 000**

3. Quale delle seguenti frasi è falsa?

- A. 4 centinaia > 300 unità.
- B. 4 centinaia < 400 unità.
- C. 4 centinaia > 4 decine.
- D. 4 centinaia = 40 decine.

4. Indica se i seguenti confronti sono esatti oppure no.

	Sì	No
a 600 000 < 599 999	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
b 79 000 < 79 001	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c 326 500 > 362 500	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
d 41 100 > 41 090	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5. Indica se le seguenti uguaglianze sono esatte oppure no.

	Sì	No
a $760\,357 = 700\,000 + 6\,000 + 300 + 50 + 7$	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
b $580\,905 = 500\,000 + 80\,000 + 900 + 5$	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c $634\,258 = 600 + 30 + 4 + 200 + 50 + 8$	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
d $896\,473 = 800\,000 + 90\,000 + 6\,000 + 400 + 70 + 3$	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

6. Se togli una decina di migliaia al numero 906324, che numero ottieni?

- A. 905324
 B. 916324
 C. 906314
 D. 896324

7. Indica se le seguenti uguaglianze sono esatte oppure no.

	Sì	No
a $4 \times 100\,000 + 2 \times 10\,000 + 8 \times 100 + 3 \times 10 + 5 = 428\,035$	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
b $8 \times 100\,000 + 4 \times 1\,000 + 2 \times 100 + 6 \times 10 = 804\,260$	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c $3 \times 10\,000 + 4 \times 1\,000 + 6 \times 100 + 9 = 34\,069$	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
d $6 \times 10\,000 + 5 \times 100 + 4 \times 10 + 8 = 60\,548$	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

8. Indica se le seguenti uguaglianze sono esatte oppure no.

	Sì	No
a $6 \times 1\,000 + 3 \times 100 + 7 \times 10 + 4 = 63\,740$	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
b $4 \times 100\,000 + 9 \times 1\,000 + 3 \times 100 + 8 \times 10 + 5 = 490\,385$	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
c $7 \times 100\,000 + 4 \times 10\,000 + 8 \times 1\,000 + 2 \times 100 + 3 = 748\,203$	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d $5 \times 10\,000 + 2 \times 1\,000 + 4 \times 100 + 9 = 52\,409$	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

9. Con quale operazione calcoli il prodotto tra 70 e 6?

- A. 70×6 B. $70 - 6$ C. $70 : 6$ D. $70 + 6$

10. Con quale operazione calcoli la differenza di 59 e 26?

- A. $59 + 26$ B. 59×26 C. $59 - 26$ D. $59 : 26$

11. Con quale operazione calcoli il quoziente di 75 e 15?

- A. $75 + 15$ B. 75×15 C. $75 - 15$ D. $75 : 15$

12. Tra i risultati delle seguenti operazioni, quale è maggiore di 600?

- A. $350 + 250 =$ B. $90 \times 7 =$ C. $1\ 200 : 2 =$ D. $900 - 350 =$

13. Indica se la relazione indicata dalla freccia è vera o falsa.

	Vera	Falsa
a 36  4 è multiplo di	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b 8  28 è divisore di	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
c 64  5 è multiplo di	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
d 7  35 è divisore di	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

14. Quale numero manca nel quadratino per completare l'operazione?

- 15 = 45

+ 15 = 95

560 : = 8

a Il numero che manca è60.....

b Il numero che manca è80.....

c Il numero che manca è70.....

15. Quale segno manca nel quadratino per completare l'operazione?

- a $5080 \square 1 = 5079$ Il segno che manca è $\dots - \dots$
- b $4909 \square 1 = 4910$ Il segno che manca è $\dots + \dots$
- c $6428 \square 2 = 3214$ Il segno che manca è $\dots : \dots$

16. Quale proprietà è stata applicata?

$$\begin{array}{r} 4 + 56 + 32 = 92 \\ \swarrow \quad \searrow \\ 60 + 32 = 92 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 6 \times 8 \times 5 = 240 \\ \quad \quad \quad \swarrow \quad \searrow \\ 6 \times 40 = 240 \end{array}$$

- A. commutativa
 B. associativa
 C. distributiva
 D. invariantiva

17. Quale proprietà è stata applicata?

$$\begin{array}{r} 97 - 47 = 50 \\ \quad \quad \quad \downarrow - 7 \\ 90 - 40 = 50 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 540 : 18 = 30 \\ \quad \quad \quad \downarrow : 9 \\ 60 : 2 = 30 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 83 - 34 = 49 \\ \quad \quad \quad \downarrow + 6 \\ 89 - 40 = 49 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 125 : 25 = 5 \\ \quad \quad \quad \downarrow \times 4 \\ 500 : 100 = 5 \end{array}$$

- A. commutativa
 B. associativa
 C. distributiva
 D. invariantiva

18. Quale proprietà è stata applicata?

$$\begin{array}{r} 3 + 67 = 70 \\ 67 + 3 = 70 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 18 \times 5 = 90 \\ 5 \times 18 = 90 \end{array}$$

- A. commutativa
 B. associativa
 C. distributiva
 D. invariantiva

19. Quale proprietà è stata applicata?

$$35 \times 4 = (30 + 5) \times 4 = (30 \times 4) + (5 \times 4) = 120 + 20 = 140$$

- A. commutativa
- B. associativa
- C. distributiva
- D. invariante

20. Emma e suo fratello Filippo ricevono 35 euro per il loro compleanno. Emma ha ricevuto 5 euro in più di Simone. Quanti euro ha ricevuto?

a Quanti euro ha ricevuto Emma?

Risposta: Emma ha ricevuto 20 euro

b Operazione fatta per trovare la risposta:

$(35 - 5) : 2 = 15$

21. Quale problema si può risolvere con l'operazione nel riquadro?

$$40 : 5$$

- A. Simone ha percorso con la sua bici 30 chilometri. Deve ancora percorrerne 5 per arrivare alla meta. Quanti chilometri percorrerà in tutto?
- B. Valentina ha comprato 5 scatole di cioccolatini. In ogni scatola ci sono 30 cioccolatini. Quanti cioccolatini ha comprato in tutto?
- C. Giorgia ha risparmiato 40 euro. Chiede alla mamma di cambiare i suoi risparmi con banconote da 5 euro. Quante banconote le darà la mamma?
- D. La zia di Giulia ha 30 anni. Quanti ne aveva 5 anni fa?

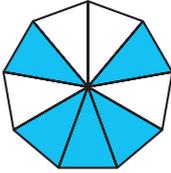
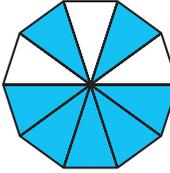
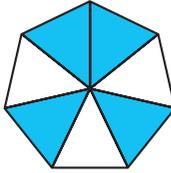
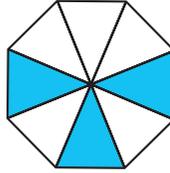
22. In una sala ci sono 9 file di sedie. In ogni fila ci sono 8 sedie. Quante sedie in tutto ci sono nella sala?

a Risposta: in tutto ci sono 72 sedie

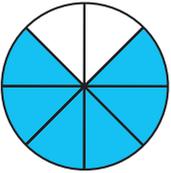
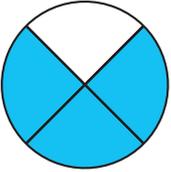
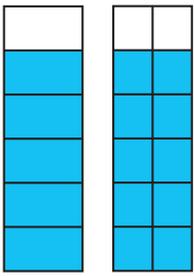
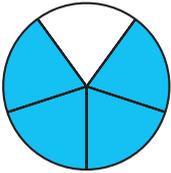
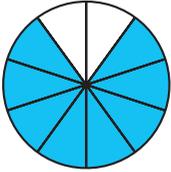
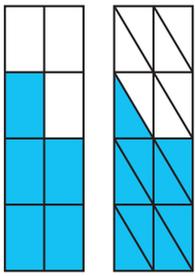
b Operazione fatta per trovare la risposta:

$9 \times 8 = 72$

1. In quante parti è stata divisa ogni figura? Quante di queste parti sono state colorate?
 Completa scrivendo il numeratore o il denominatore che manca.

<p>a</p>  $\frac{5}{\dots\dots\dots}$ <p style="text-align: center;">9</p>	<p>b</p>  $\frac{7}{\dots\dots\dots}$ <p style="text-align: center;">10</p>	<p>c</p>  $\frac{4}{\dots\dots\dots}$ <p style="text-align: center;">7</p>	<p>d</p>  $\frac{3}{\dots\dots\dots}$ <p style="text-align: center;">8</p>
--	---	---	--

2. In quale riquadro le frazioni che rappresentano le parti colorate non sono equivalenti?

<p>a</p> $\frac{6}{8}$   $\frac{3}{4}$	<p>b</p>  $\frac{5}{6} \quad \frac{10}{12}$	<p>c</p> $\frac{4}{5}$   $\frac{8}{10}$	<p>d</p>  $\frac{5}{8} \quad \frac{9}{16}$	<p>A. <input type="checkbox"/> a</p> <p>B. <input type="checkbox"/> b</p> <p>C. <input type="checkbox"/> c</p> <p>D. <input checked="" type="checkbox"/> d</p>
--	---	---	--	--

3. Indica se ognuna delle seguenti uguaglianze è corretta oppure no.

		Sì	No
a	$\frac{6}{10} = 0,6$	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b	$\frac{1}{100} = 0,1$	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
c	$\frac{3}{1000} = 0,003$	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d	$\frac{48}{10} = 4,8$	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4. Indica se ognuna delle seguenti uguaglianze è corretta oppure no.

	Sì	No
a $7,5 = \frac{75}{10}$	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b $0,002 = \frac{2}{100}$	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
c $0,6 = \frac{6}{10}$	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d $0,049 = \frac{49}{1000}$	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5. Qual è il numero che si avvicina di più a quello scritto a parole?

a un decimo

A. 0,12

B. 0,09

C. 0,01

D. 10

b sei centesimi

A. 0,05

B. 0,053

C. 600

D. 0,054

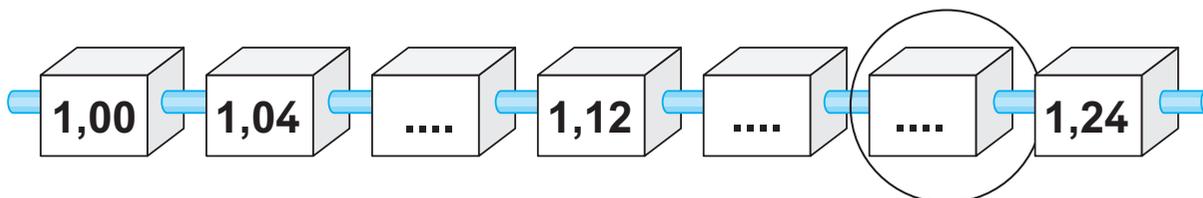
6. Indica se ognuna delle seguenti uguaglianze è corretta oppure no.

	Sì	No
a $6,00 = 6$	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b $8 > 8,01$	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
c $4,9 > 5,00$	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
d $59 < 59,01$	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

7. Indica se il valore di ogni gruppo di banconote e monete è esatto oppure no.

		Sì	No
a	 € 777,70	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
b	 € 153,53	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c	 € 666,066	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
d	 € 282,22	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

8. Quale numero scriveresti nel cubo cerchiato?



a Risposta: 1,20

9. Osserva la linea dei numeri. Quale numero si trova nella posizione indicata dal punto interrogativo?



a Risposta: 3,25

10. Quali numeri mancano alla seguente successione?



- a Primo numero: 3,000
- b Ultimo numero: 4,500

11. Indica se ogni risultato è esatto oppure no.

	Sì	No
a $2,5 \times 10 = 25$	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b $3,8 \times 100 = 380$	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c $3,25 \times 1000 = 325$	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
d $0,4 \times 10 = 40$	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

12. Indica se ogni risultato è esatto oppure no.

	Sì	No
a $4,5 : 5 = 0,9$	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b $730 : 1000 = 0,730$	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c $27 : 100 = 2,7$	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
d $5,6 : 10 = 0,56$	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

13. A quale numero si riferisce la seguente scomposizione?

$$500 + 90 + 6 + 0,2 + 0,04$$

- A. 59624
 B. 596,24
 C. 5962,4
 D. 59,624
-
14. Qual è la scomposizione del seguente numero?

$$95,072$$

- A. $90 + 5 + 0,7 + 0,02$
 B. $90 + 5 + 0,07 + 0,002$
 C. $9 + 5 + 0 + 7 + 2$
 D. $95 + 72$
-
15. Quale di queste operazioni avrà come risultato un numero maggiore di 13?

- A. $12 + 0,5$
 B. $13 - 0,5$
 C. $13 \times 0,5$
 D. $13 : 0,5$

16. La famiglia di Jessica consuma in media 2 bottiglie di acqua minerale al giorno; ogni bottiglia contiene 1,5 di acqua. Quanti litri di acqua consuma in una settimana la famiglia di Jessica?

a Risposta: *il consumo medio di acqua è di 21 litri*
alla settimana

17. In quale riquadro il risultato è sbagliato?

A. $\frac{5}{6}$ di 48 = $(48 : 6) \times 5 = 8 \times 5 = 40$

B. $\frac{6}{7}$ di 42 = $(42 : 6) \times 7 = 7 \times 7 = 49$

C. $\frac{5}{8}$ di 56 = $(56 : 8) \times 5 = 7 \times 5 = 35$

D. $\frac{7}{9}$ di 72 = $(72 : 9) \times 7 = 8 \times 7 = 56$

18. Leggi il seguente problema.
 Paolo e Sara hanno speso € 12,50.
 Paolo ha speso 2,50 euro in più di Sara.
 Quanto ha speso Sara?

a Indica l'espressione che risolve il problema.

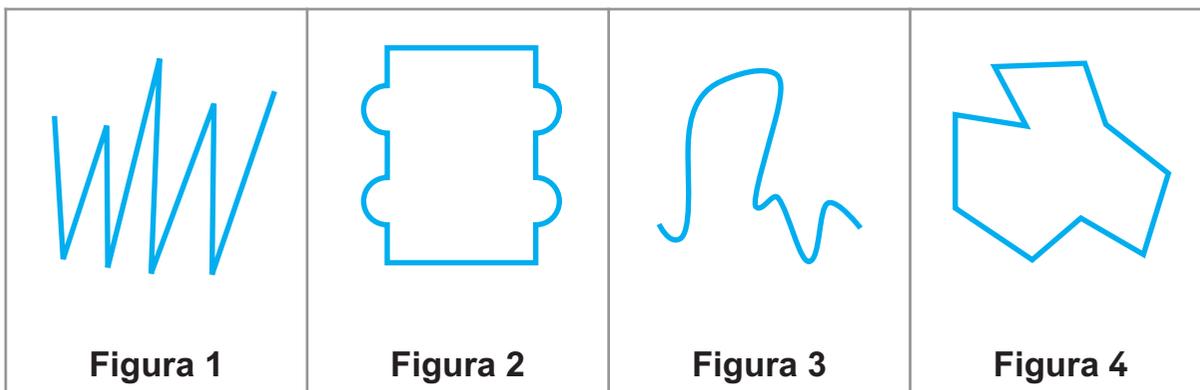
A. $(12,50 + 2,50) : 2$

B. $12,50 : 2$

C. $12,50 : 2 + 2,50$

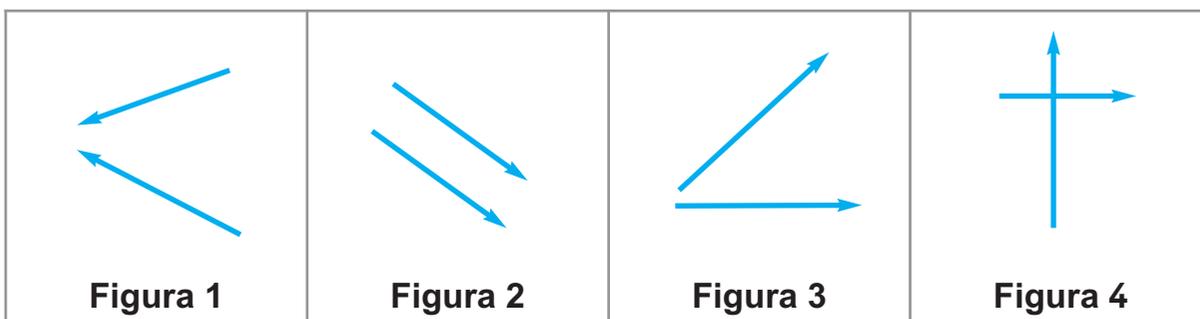
D. $(12,50 - 2,50) : 2$

1. Completa ogni frase scrivendo il numero della figura descritta.



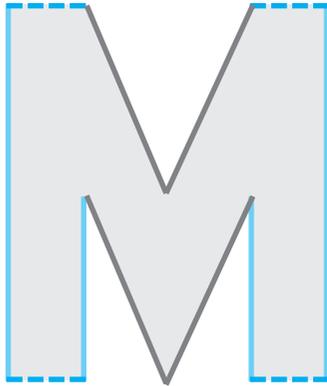
- a È una linea curva aperta la figura n. ...**3**...
- b È una linea spezzata aperta la figura n. ...**1**...
- c È una linea mista chiusa la figura n. ...**2**...
- d È una linea spezzata chiusa la figura n. ...**4**...

2. Completa ogni frase scrivendo il numero della figura descritta.



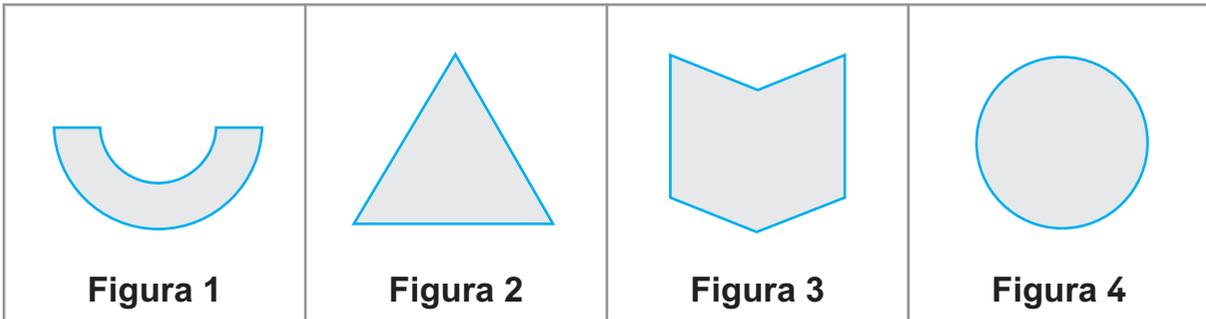
- a Le due frecce parallele sono quelle disegnate nella figura n. ...**2**...
- b Le due frecce perpendicolari sono quelle disegnate nella figura n. ...**4**...
- c Le due frecce convergenti sono quelle disegnate nella figura n. ...**1**...
- d Le due frecce divergenti sono quelle disegnate nella figura n. ...**3**...

3. Osserva i vari segmenti della lettera "M" e indica quanti sono.



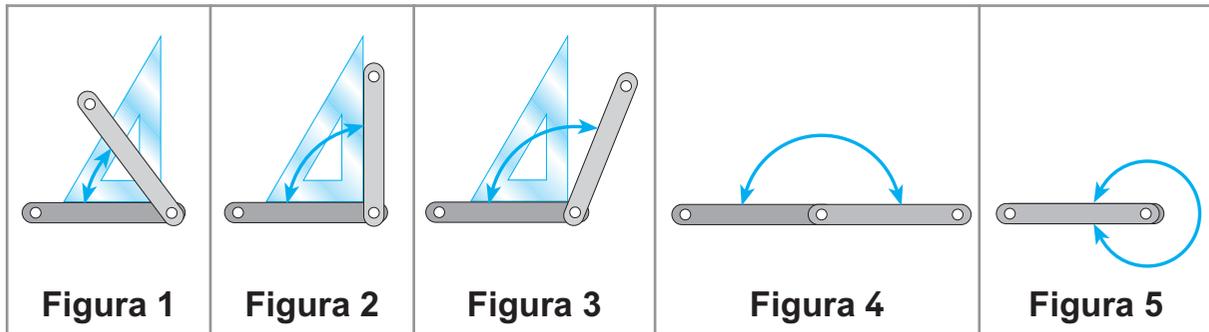
- a Il numero dei segmenti orizzontali è: **4**...
- b Il numero dei segmenti verticali è: **4**...
- c Il numero dei segmenti obliqui è: **4**...

4. Completa ogni frase scrivendo il numero della figura descritta.



- a La figura n. **2** è un poligono convesso
- b La figura n. **3** è un poligono concavo
- c La figura n. **4** non è un poligono, ma è convessa
- d La figura n. **1** non è un poligono, ma è concava

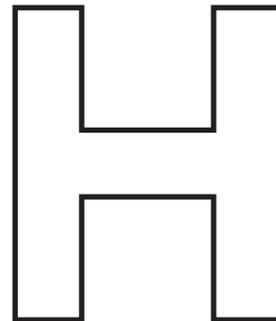
5. Completa ogni frase scrivendo il numero della figura descritta.



- a La figura n. **5** indica un **angolo giro**.
- b La figura n. **1** indica un **angolo acuto**.
- c La figura n. **4** indica un **angolo piatto**.
- d La figura n. **2** indica un **angolo retto**.
- e La figura n. **3** indica un **angolo ottuso**.

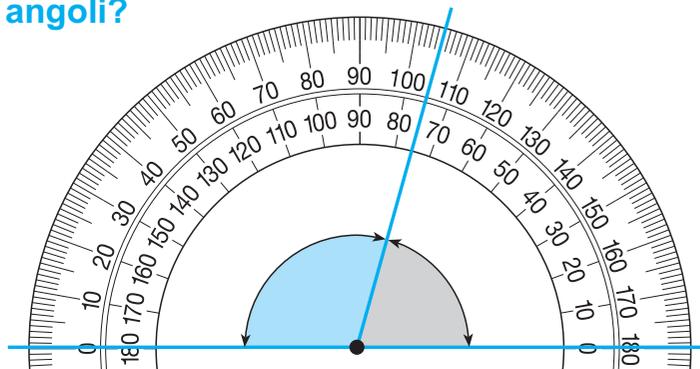
6. Quanti angoli retti puoi contare sia all'interno sia all'esterno della lettera "H"?

- A. 8
- B. 10
- C. 12
- D. 14

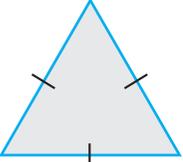
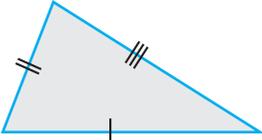
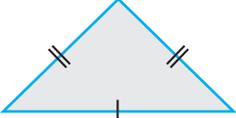


7. Quanto misurano i due angoli?

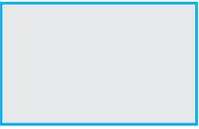
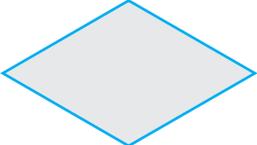
- A. 85° e 115°
- B. 75° 115°
- C. 85° e 105°
- D. 75° e 105°



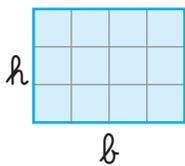
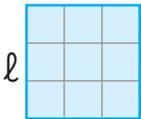
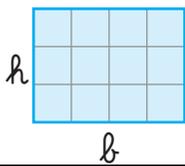
8. Osserva le figure e completa ogni frase scrivendo il nome del triangolo descritto.

a		Ha tre lati uguali: è un triangolo equilatero
b		Ha tre lati disuguali: è un triangolo scaleno
c		Ha due lati uguali: è un triangolo isoscele
d		Ha un angolo retto: è un triangolo rettangolo

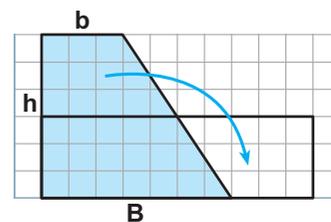
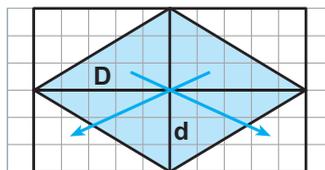
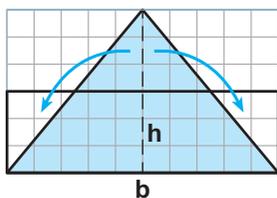
9. Osserva ogni quadrilatero e completa la frase indicandone il nome.

a		Ha due coppie di lati paralleli e gli angoli uguali: è un rettangolo
b		Ha quattro lati uguali e angoli uguali a due a due: è un rombo
c		Ha una coppia di lati paralleli: è un trapezio
d		Ha quattro lati e quattro angoli uguali: è un quadrato

10. Indica se la formula per calcolare il perimetro e l'area di ogni figura è esatta oppure no.

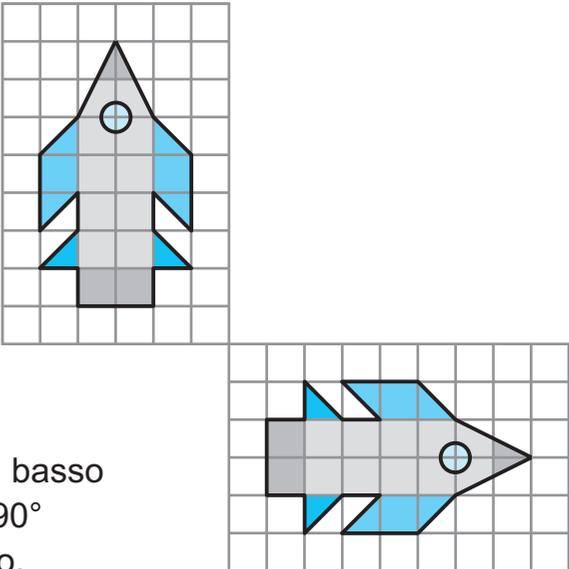
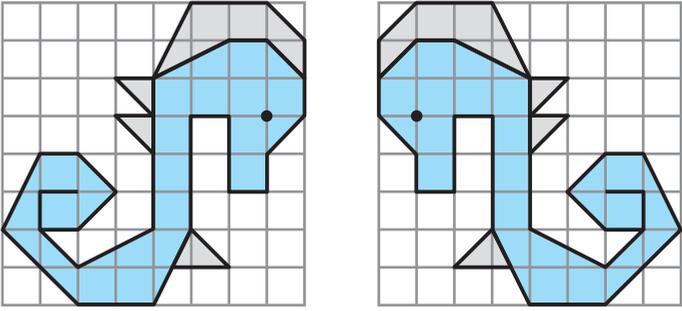
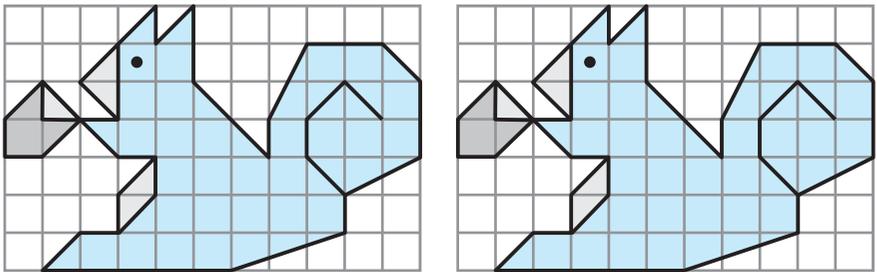
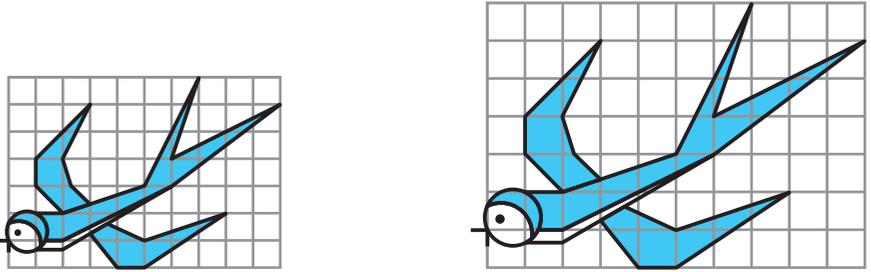
			Sì	No
a		$p = (b + h) \times 2$	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b		$p = + h$	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
c		$A = b \times h$	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d		$A = \times = ^2$	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

11. Osserva le tre figure e scrivi se la formula per calcolare l'area si riferisce al triangolo, al rombo oppure al trapezio.



- a $A = (B + b) \times h : 2$ è la formula per calcolare l'area del **trapezio**.
- b $A = b \times h : 2$ è la formula per calcolare l'area del **triangolo**.
- c $A = D \times d : 2$ è la formula per calcolare l'area del **rombo**.

12. Indica se ciò che dice ogni frase è vero oppure falso.

		Vero	Falso
a	 <p>L'astronave in basso ha ruotato di 90° in senso orario.</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b	 <p>Un cavalluccio marino è simmetrico rispetto all'altro.</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c	 <p>Uno scoiattolo è traslato rispetto all'altro.</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d	 <p>Una rondine è simmetrica rispetto all'altra.</p>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

13. Indica se ciò che dice ogni frase è vero o falso.

	Vero	Falso
a Un bimestre è un periodo di due mesi.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b Un biennio è un periodo di 3 anni.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
c Un quadrimestre è un periodo di 4 mesi.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d Un semestre è un periodo di 6 anni.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

14. Indica con una crocetta la risposta esatta.

Quale può essere la durata di...

una giornata a scuola? 8 h 8 min

un intervallo a scuola? 15 s 15 min

un film? 100 h 100 min

una canzone? 4 min 4 h

15. Delle quattro coppie di durate temporali, una non indica lo stesso tempo. Indicala.

(Ricorda: **d** = giorno

h = ora

min = minuto

s = secondo)

A. 5 min → 300 s

B. mezz'ora → 30 min

C. 6 h → 600 min

D. 48 h → 2 d

16. Indica la durata di una gita in campagna.

gita in campagna	
inizio ore 7 e 45	fine ore 16 e 30
	

A. 9 h e 45 min

B. 8 h e 45 min

C. 8 h e 30 min

D. 9 h e 15 min

17. Indica se il valore delle cifre delle quattro misure è corretto oppure no.

	Sì	No
a 4,052 m → 4 m, 5 dm, 2 cm	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b 1,500 kg → 1 kg, 5 hg, 0 dag, 0 g	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c 2050 m → 2 km, 0 hm, 5 dam, 0 m	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d 3,700 → 3, 7, 0, 0	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

18. Indica se le seguenti equivalenze sono esatte oppure no.

	Sì	No
a 0,8 kg → 8000 g	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
b 0,35 → 35	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c 8 hg → 800 g	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d 3,5 → 350	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

19. Indica se le seguenti equivalenze sono esatte oppure no.

	Sì	No
a 3 cm → 30 mm	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b 600 mm → 60 cm	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c 4,05 km → 4050 m	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d 25 cm → 2,5 m	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

20. Ogni dato scritto in blu dipende dagli altri due dati; indica se è esatto oppure no.

	peso netto	tara	peso lordo		
a	120 g	60 g	250 g	Sì	No
b	20,5 kg	1,5 kg	21 kg	Sì	No
c	500 g	125 g	625 g	Sì	No
d	650 g	200 g	800 g	Sì	No

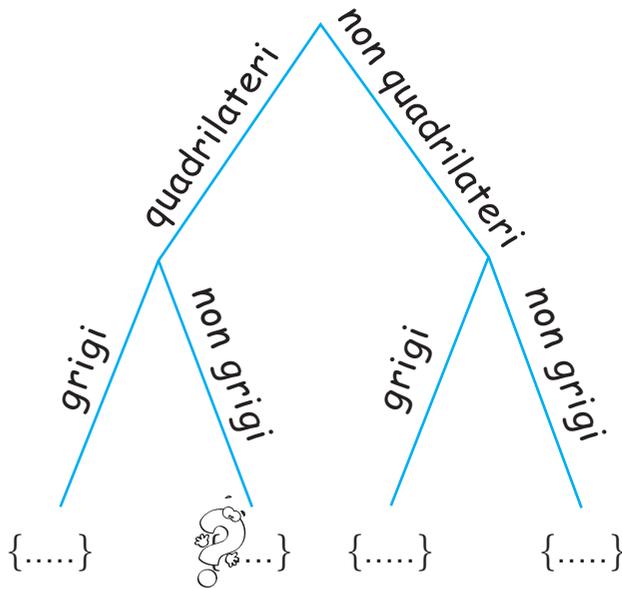
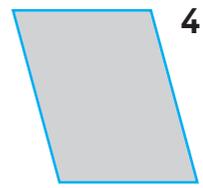
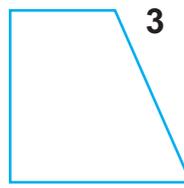
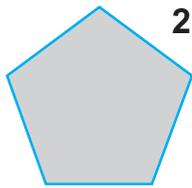
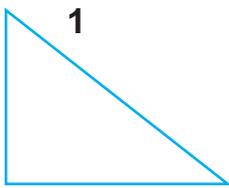
21. Ogni dato scritto in blu dipende dagli altri due dati; indica se è esatto oppure no.

	n. oggetti	costo unitario	costo totale		
a	100 francobolli	€ 0,65	€ 6,5	Sì	No
b	2 astucci	€ 10,5	€ 20	Sì	No
c	3 matite	€ 0,80	€ 2,40	Sì	No
d	4 giornalini	€ 1,50	€ 6,00	Sì	No

22. Ogni dato scritto in blu dipende dagli altri due dati; indica se è esatto oppure no.

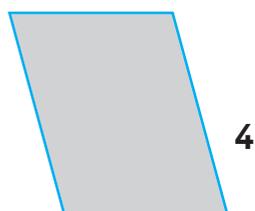
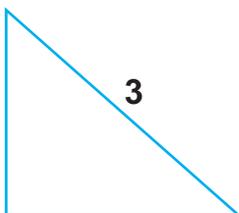
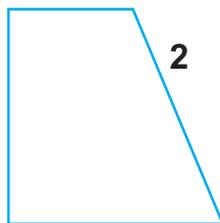
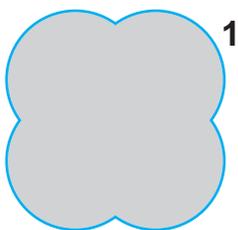
	ricavo	spesa	guadagno		
a	€ 25	€ 20	€ 45	Sì	No
b	€ 16	€ 13,50	€ 2,50	Sì	No
c	€ 125	€ 105	€ 20	Sì	No
d	€ 56	€ 49	€ 6	Sì	No

23. Quale delle seguenti figure geometriche metteresti al posto del punto interrogativo?



- A. 1
- B. 2
- C. 3
- D. 4

24. Quale delle seguenti figure geometriche metteresti al posto del punto interrogativo?

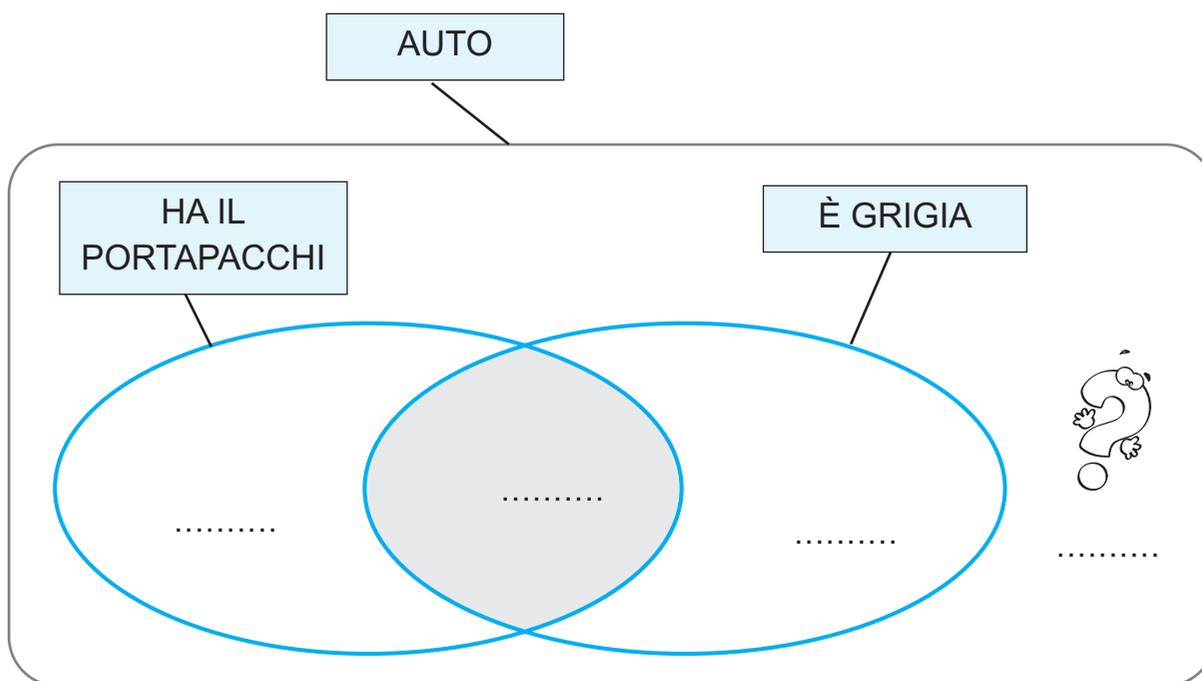
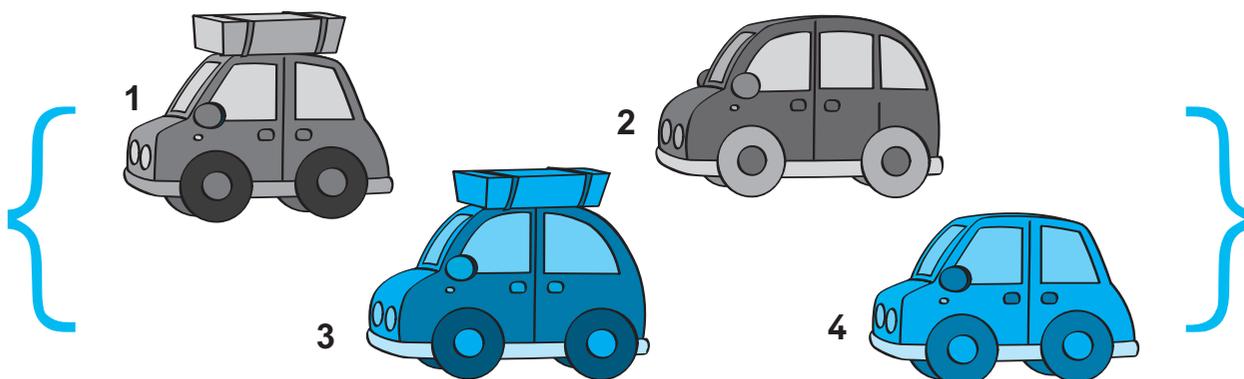


	quadrilateri	non quadrilateri
grigi		
non grigi		

- A. 1
- B. 2
- C. 3
- D. 4

25. Gli alunni di una classe quarta per classificare queste auto si sono chiesti:

- «È o non è grigia?».
- «Ha o non ha il portapacchi?».



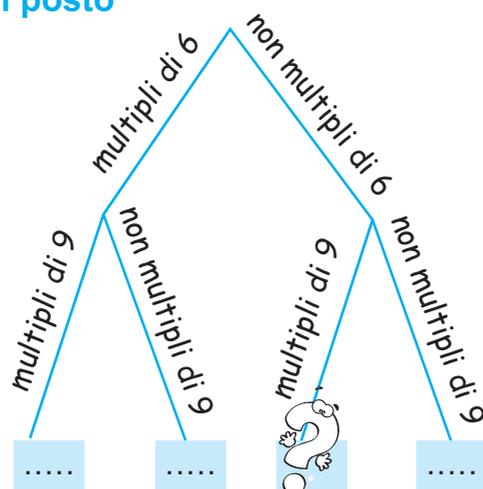
Indica il numero dell'auto che metteresti nella regione col punto interrogativo.

- A. 1
- B. 2
- C. 3
- D. 4

26. Quale dei seguenti numeri metteresti al posto del punto interrogativo?

45 - 54 - 60 - 70

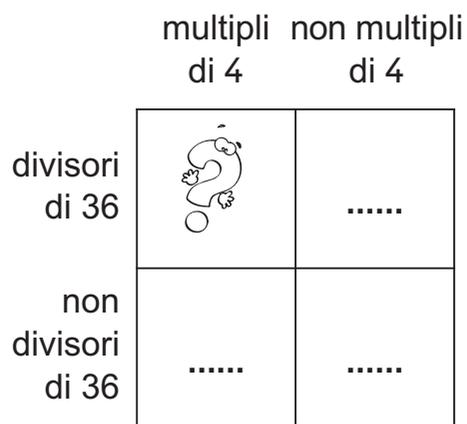
- A. 70
- B. 60
- C. 54
- D. 45



27. Quale dei seguenti numeri metteresti al posto del punto interrogativo?

16 - 18 - 12 - 7

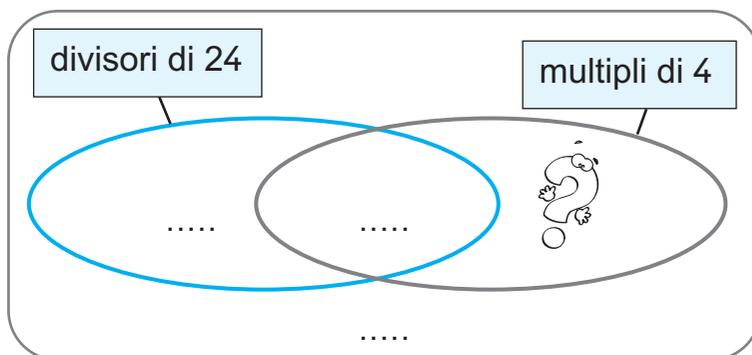
- A. 16
- B. 18
- C. 12
- D. 7



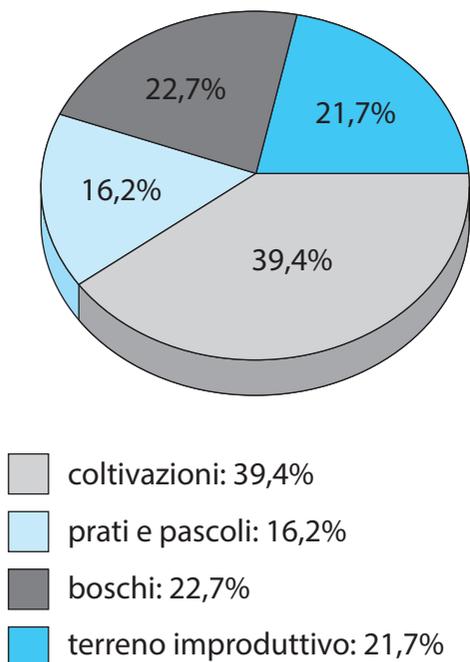
28. Quale dei seguenti numeri metteresti al posto del punto interrogativo?

6 - 12 - 14 - 16

- A. 6
- B. 12
- C. 14
- D. 16

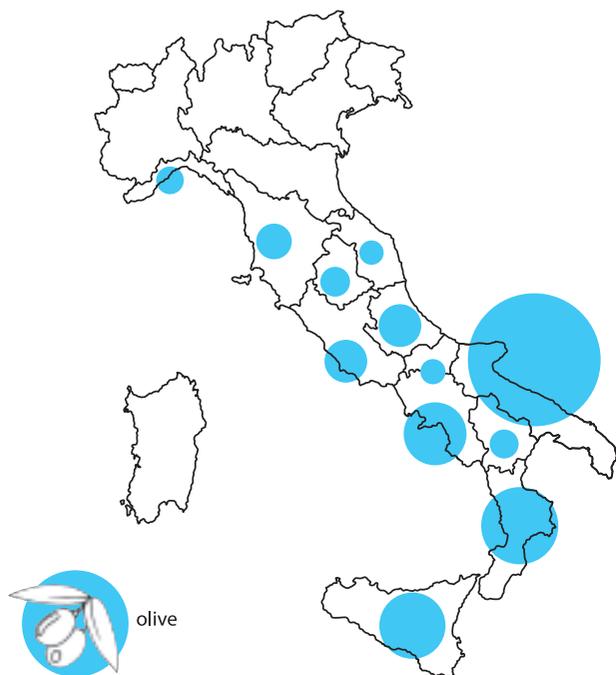


29. L'areogramma si riferisce all'uso di tutto il terreno italiano. Osserva il grafico e indica se ogni frase è vera o falsa.



	Vera	Falsa
a La parte del terreno con prati e pascoli è, in percentuale, la minore.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b I terreni con boschi insieme a quelli con prati e pascoli superano quelli delle coltivazioni.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
c La maggior parte del terreno italiano è coltivato.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d Il grafico si riferisce al 50% del terreno italiano.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

30. Il cartogramma si riferisce alla produzione di olive in Italia. Osserva il grafico e indica se ognuna delle seguenti frasi è vera oppure falsa.



	Vera	Falsa
a Le regioni meridionali producono più olive di quelle settentrionali.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b La regione dove la produzione delle olive è maggiore è la Puglia.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c La regione che occupa la terza posizione per la produzione delle olive è il Veneto.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
d La regione che occupa la seconda posizione per la produzione di olive è la Calabria.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

31. In un'urna ci sono 10 cartoncini uguali. Su ogni cartoncino c'è scritta una delle 10 lettere che compongono la parola «aritmetica». Immagina di dover estrarre dall'urna una lettera.

A R I T M E T I C A

Indica se ognuna delle seguenti frasi è vera oppure falsa.

	Vera	Falsa
a È più probabile che io estragga la lettera «A» che la lettera «M»	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b Sono quattro le lettere che hanno 1 probabilità su 12 di essere estratte.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
c La «A», la «I» e la «T» hanno la stessa probabilità di essere estratte.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d La probabilità che io estragga una consonante è uguale alla probabilità che io estragga una vocale.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

32. Lanciando un dado puoi ottenere sei punteggi diversi indicati dai seguenti numeri.



Indica con una crocetta se ciò che dicono le frasi è certo, possibile, impossibile.

	Vera	Falsa
a La probabilità che esca il numero 5 è di 1 a 6.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b La probabilità che esca un numero pari non è uguale alla probabilità che esca un numero dispari.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
c La probabilità che esca un numero minore di 7 è di 6 su 6.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d La probabilità che esca un numero maggiore di 6 è di 0 su 6.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>